

Alte Diva mit neuem Gesicht

Gruppe Creative-Dance-Concept feiert zehntes Bühnenjubiläum

Modernes Tanztheater ist am 6. und 7. April im Stadttheater zu sehen: Die Gruppe Creative-Dance-Concept feiert mit „Diva-Dance reloaded“ ihr zehnjähriges Bühnenjubiläum. Mit „Diva-Dance“ hatte sich die Tanztheater-Gruppe aus Vilsbiburg 1999 erstmals auf die große Bühne gewagt. Mit der komplett neu überarbeiteten Version des Erfolgsstücks feiert die Gruppe nun ihr Jubiläum.



Mit „Diva-Dance“ hatte sich die Gruppe Creative-Dance-Concept 1999 erstmals auf die große Bühne gewagt. Mit der komplett neu überarbeiteten Version des Erfolgsstücks feiert die Gruppe nun ihr Jubiläum.

In den vergangenen zehn Jahren war die Gruppe um Choreographin Tine Aigner nicht untätig: Acht ganz unterschiedliche Projekte haben die Tänzerinnen inzwischen auf die Bühne gebracht. Darunter das Hühnerballett im schrägen „Rosa Lederhos'n Viecher Spui“, dem Erfolgsmusical des Geisenhausener Förderkreises junge Musik, und das Sakralprojekt „KREUZung“ in Kooperation mit dem Bachchor Landshut.

Mit dem Förderkreis verbindet die Gruppe viel: Tine Aigner war die Choreographin des weltweit erfolgreichsten Laienmusicals „Tangerine“. Seit etwa einem Jahr ist Creati-

ve-Dance-Concept ganz offiziell die Tanzabteilung des Förderkreises junge Musik.

„Uns reizen neue Herausforderungen“, sagt Tine Aigner. „Doch da wir immer wieder auf ‚Diva-Dance‘ angesprochen wurden, haben wir beschlossen, unser erstes Stück zu überarbeiten und neu auf die Bühne zu bringen.“ Zusammen mit den langjährigen Weggefährtinnen Da-

niela Scheyhing und Verena Lösl hat sie das Stück aktualisiert. Viele neue Choreographien und frische Ideen verleihen der Geschichte der alten Diva ein neues Gesicht. „Schließlich haben wir uns in der Zwischenzeit ja auch weiterentwickelt“, sagt Aigner.

Die Handlung des Stücks: Die Diva – im Alter wahnsinnig geworden – lebt in ihrer eigenen Welt. Plötz-

lich meldet sich eine Stimme, die sie zurück in die Vergangenheit führt. In ihrer Erinnerung durchlebt die Diva noch einmal alle Stationen, von der Kindheit über die Jugend und die erfolgreichen Jahre bis hin zum Zusammenbruch und dem Abgleiten in den Wahnsinn.

Angekommen in der Gegenwart, ist sie nun gezwungen, die Augen zu öffnen und zu erkennen, wohin ihr Weg sie geführt hat. Kann sie ihr Leben – eine Kette bewusst getroffener Entscheidungen – akzeptieren? Hat sie nur von der Kunst gelebt, oder hat sie die Kunst beherrscht, zu leben?

Das Spannende an den Produktionen von Creative-Dance-Concept ist die Vielfalt: Das Markenzeichen der Gruppe ist der konsequente Stilmix in Musik und Tanz. So erstreckt sich die Bandbreite der Musik von modern bis klassisch, der Tanzstil von Modern-Jazz bis Neo-Klassik mit Stilmitteln des Tanztheaters.

Aufführungstermine sind 6. und 7. April im Stadttheater. Beginn ist jeweils 19.30 Uhr. Karten gibt es an der Theaterkasse, Telefon 9220833.