

Ab heute gibt es Musical-Karten

Wettlauf um gute Karten befürchtet – Zehn Veranstaltungen

Geisenhausen.

Nun wird es langsam ernst: Nach zweieinhalb Jahren organisatorischer Vorbereitung sowie Sing- und Tanztraining rückt die Premiere von „Tangerine“, dem zweiten Musical

Vereins „Förderkreis Junge Musik“, immer näher. Heute beginnt an den drei Vorverkaufsstellen, nämlich bei der Sparkasse in Geisenhausen, bei der Schreibwarenhandlung Mertel in Vilsbiburg und bei Schuh Sutor in Landshut, der Kartenvorverkauf. Wie die Organisationsleitung des jungen Vereins mitteilte, wurden Karten aus allen drei Preiskategorien zwischen 15 und 30 Mark gleichmäßig auf die Vorverkaufsstellen verteilt. Im Verkauf sind die Tickets für alle zehn Vorstellungen, die jeweils freitags und samstags stattfinden; pro Aufführung stehen 220 Plätze

zur Verfügung. Die Premiere am 4. April findet allerdings in festlichem Rahmen ausschließlich vor geladenen Ehrengästen statt.

Natürlich konnten sich die Mitglieder des Ensembles und der Organisationsleitung, die in den vergangenen zweieinhalb Jahren völlig unentgeltlich eine gewaltige Leistung vollbracht haben, für ihre engsten Freunde und Verwandten bereits vor dem offiziellen Vorverkauf Karten sichern; doch auch dieses Kontingent wurde gleichmäßig über die ersten fünf Vorstellungen verteilt, damit im freien Verkauf kein Nachteil entsteht.

Innerhalb des sorgfältig abgeschirmten Saales macht sich inzwischen Premierenfie-



Das offizielle Plakat, von Komponist Konrad Lents entworfen

ber breit. Denn wie bei allen Großprojekten dieser Art ist man mit einigen Zeitplänen in Verzug, weshalb ein Wettlauf gegen die Zeit zu beginnen droht. Begonnen haben inzwischen auch die gemeinsamen Proben des gesamten Ensembles, wobei in den nächsten Wochen die Lichteffekte und die Tonmischung sauber abgestimmt werden müssen. Denn obwohl die Musical-Macher und -Darsteller allesamt Amateure sind, die den Vergleich mit professionellen Musicals weit von sich weisen, wollen sie eines auf jeden Fall vermeiden: Pannen und Mängel, die allein aus Schludrigkeit und Nachlässigkeit entstehen.